



## **ITALIAN SUSTAINABILITY PHOTO AWARD**

### **REGOLAMENTO**

La società Parallelozero Srl - con sede legale a Milano in via Donatello 19/A, C.F. e P.IVA 06957920967 (di seguito l'“Organizzatore”) - ha indetto la terza edizione dell'“Italian Sustainability Photo Award” o ISPA. Il premio è riservato a fotografi di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni al momento della richiesta di partecipazione.

L'ISPA intende valorizzare e premiare il materiale fotografico inviato attraverso criteri quali la qualità fotogiornalistica, l'originalità di contenuto documentaristico, l'attinenza alle tematiche e alla missione del premio. Verranno premiati tre candidati: uno per la categoria Foto Singola, uno per la categoria Storia Fotografica e uno per la categoria Grant. Il presente regolamento (di seguito “Regolamento”) detta le regole del premio ISPA e i termini e le condizioni per la partecipazione da parte dei candidati.

L'ISPA è un premio per la produzione di opere artistiche, non soggetto alla normativa in materia di concorsi a premio ai sensi dell'art. 6 co. 1 lett. a) D.P.R. 430/2001.

### **TERMINI GENERALI**

Con la partecipazione al premio ISPA il candidato autorizza l'Organizzatore a ricevere i dati di registrazione. Tutte le informazioni personali saranno utilizzate dall'Organizzatore in conformità con la sua politica sulla privacy, consultabile sul sito



del premio [www.ispaward.com](http://www.ispaward.com). La partecipazione all'ISPA sottintende l'accettazione del presente Regolamento e i Termini e le Condizioni consultabili sul sito del premio [www.ispaward.com](http://www.ispaward.com).

La partecipazione all'ISPA è gratuita e aperta ai fotografi di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto del caricamento delle immagini. I fotografi che vogliono partecipare al premio ISPA devono inviare le proprie foto entro le ore 23.00 (ora italiana) del 15 Marzo 2022 per quanto riguarda la categoria Grant ed entro le ore 23.00 (ora italiana) del 5 Settembre 2022 per le categorie Foto Singola e Storia Fotografica, con le modalità che seguono. Tutte le immagini dovranno essere caricate, previa registrazione del fotografo candidato, solo e unicamente attraverso il sito dell'ISPA ([www.ispaward.com](http://www.ispaward.com)). I fotografi soci fondatori dell'Organizzatore non potranno accedere al premio. I fotografi collaboratori dell'Organizzatore potranno partecipare solo ed esclusivamente con materiale fotografico non distribuito e non contrattualizzato dall'Organizzatore stesso.

## **MISSIONE DEL PREMIO**

L'ISPA è nato per raccontare storie positive, soluzioni coraggiose e scelte consapevoli ispirate al mondo della sostenibilità in Italia, nei settori ambientale, sociale e di governance. Il materiale fotografico candidato deve dunque essere tassativamente ispirarsi a principi quali la positività, la crescita, l'innovazione e la ricerca di soluzioni.

## **USO DELLE IMMAGINI**

Le immagini finaliste nelle tre categorie (e il nome dell'autore di tali immagini) potranno essere utilizzate dall'Organizzatore e da PIMCO, sponsor principale di ISPA (di seguito "Main Sponsor") per un periodo di 5 anni dalla nomina a finalista e da parte dell'Organizzatore o del Main Sponsor in maniera non esclusiva - senza cessione del



copyright da parte dell'autore - solo e unicamente per la promozione del premio ISPA nei seguenti ambiti: sito web del premio ISPA in tutte le sue varie forme, ufficio stampa e PR, social network, editoria cartacea e web, stampe e mostre fotografiche, pubblicazioni promozionali, partner tecnici, marketing vario, pubblicità cartacee o web, cerimonia di premiazione. Per tale utilizzo delle immagini finaliste non verrà riconosciuta alcuna remunerazione ulteriore oltre al premio ottenuto dal progetto vincitore in ciascuna delle categorie descritte nel presente Regolamento. Tutte le altre immagini potranno essere utilizzate dall'Organizzatore, gratuitamente e per un periodo di due anni, solo ed esclusivamente per un uso promozionale di ISPA e solo ed esclusivamente sui social network del premio.

## **TIMELINE**

20 Gennaio 2022: apertura premio.

15 Marzo 2022: termine (ore 23.00 ora italiana) per iscriversi e candidare al premio il proprio progetto nella categoria Grant. Il progetto vincitore dovrà essere tassativamente realizzato nello spazio temporale tra il 15 Aprile 2022 e il 15 Ottobre 2022.

5 Settembre 2022: termine (ore 23.00 ora italiana) per iscriversi e candidare al premio le immagini e i lavori fotografici nelle categorie Foto Singola e Storia Fotografica.

Ottobre/Novembre 2022: annuncio vincitori categorie Foto Singola e Storia Fotografica, e presentazione progetto Grant.

## **PREMI**

L'Organizzatore mette a disposizione i seguenti premi:



- vincitore Categoria Foto Singola: euro 1.500;
- vincitore Categoria Storia Fotografica: euro 3.500;
- vincitore Categoria Grant: euro 10.000.

In caso di parimerito il premio verrà diviso di conseguenza tra i due vincitori.

Il partner tecnico (Nikon), a sua totale discrezione, assegna il premio speciale "Nikon - Capture Tomorrow" a una foto singola (o a una storia fotografica) che meglio di altre ha saputo "catturare il domani". Il premio consiste in un corpo macchina Nikon Z6 II e di un obiettivo 24-70mm f/4 S.

## **GIURIA**

La giuria è costituita da quattro membri e un presidente. La giuria è indipendente rispetto all'Organizzatore e agli sponsor del premio ISPA, e il suo giudizio è definitivo e insindacabile. Il giudizio della giuria sulle immagini in concorso si baserà su criteri quali la qualità fotogiornalistica, l'originalità di contenuto documentaristico. La giuria valuterà inoltre eventuali squalifiche delle candidature presentate se non attinenti alle tematiche e alla missione del premio ISPA o lesive della dignità altrui. Durante la fase di valutazione delle fotografie non sarà possibile per la giuria risalire all'identità dell'autore. Ai partecipanti potrà essere richiesto in ogni fase della valutazione di fornire, per verificarne l'autenticità: i file originali (RAW) delle fotografie candidate; una successione di immagini immediatamente precedenti e successive a quella candidata; i negativi o le diapositive originali nel caso l'immagine fosse di tipo analogico. In ogni caso, tutti i finalisti saranno tenuti a fornire i file originali (RAW) delle immagini inviate.



## **CATEGORIE**

Il premio ISPA prevede tre categorie: Foto Singola, Storia Fotografica e Grant; le immagini, le storie e i progetti devono essere caricati interamente attraverso l'apposita pagina sul sito web [www.ispaward.com](http://www.ispaward.com) scegliendo fra le tre categorie del premio. La stessa immagine può essere contemporaneamente caricata come Foto Singola, rientrare in una Storia Fotografica e fare parte di un progetto candidato al Grant. Ogni candidatura dovrà essere attinente nei contenuti alle tematiche e alla missione del premio.

## **FOTO SINGOLA**

- Ogni fotografo può candidare al massimo 10 foto singole.
- Le fotografie non devono essere state scattate prima del 1° gennaio 2019.
- Le fotografie devono essere state scattate all'interno dei confini italiani.
- Ogni fotografia deve essere corredata da didascalia in lingua inglese (obbligatorio) e italiano (facoltativo) nella quale - oltre alle informazioni essenziali sull'immagine - il candidato è tenuto a motivare la sostenibilità dei contenuti rappresentati nell'immagine.

## **STORIA FOTOGRAFICA**

- Ogni fotografo può candidare al massimo 10 storie fotografiche.
- Tutte le immagini che compongono la storia fotografica non devono essere state scattate prima del 1° gennaio 2019.
- Almeno la metà delle immagini che compongono la storia fotografica devono essere state scattate all'interno dei confini italiani.



- La storia fotografica deve essere composta da un minimo di 8 a un massimo di 12 immagini.
- Ogni singola fotografia deve essere corredata di didascalia in lingua inglese (obbligatorio) e italiano (facoltativo).
- Ogni singola storia deve essere corredata di un titolo e di un testo esplicativo redatto in lingua inglese (obbligatorio) e italiano (facoltativo), minimo 800 e massimo 1000 caratteri, nel quale - oltre alle informazioni essenziali sulla storia stessa - il candidato è tenuto a motivare la sostenibilità dei contenuti rappresentati nella sequenza di immagini.

## **GRANT**

- Il grant è inteso come finanziamento che viene erogato per sviluppare o iniziare ex novo un progetto fotogiornalistico che risponda alla missione del premio.
- Ogni fotografo può candidarsi con massimo 5 progetti, che dovranno essere accompagnati da un minimo di 10 a un massimo di 30 immagini per progetto. Tali fotografie non avranno vincoli temporali e dovranno essere immagini scattate dal fotografo stesso. E' preferibile che tali immagini siano fotografie legate in un qualche modo al progetto che si vuole sviluppare; in alternativa, è accettato anche l'invio di immagini non legate al progetto (che rappresentino dunque un semplice portfolio rappresentativo dello stile del fotografo candidato).
- In tutti i casi, ogni singola fotografia deve essere corredata di didascalia in lingua inglese (obbligatorio) e italiano (facoltativo).
- Le immagini inviate relative al progetto possono essere state scattate ovunque nel mondo.
- Ogni candidato dovrà fornire inoltre: una biografia redatta in lingua inglese (obbligatorio) e italiano (facoltativo), minimo 1000 e massimo 3000 caratteri; un testo esplicativo del lavoro già realizzato e delle intenzioni di sviluppo (redatto in lingua inglese (obbligatorio) e italiano (facoltativo), minimo 1500 e massimo



3000 caratteri) e una bozza di piano economico che illustri come verrà investito il Grant stesso ai fini della realizzazione del progetto (redatta in lingua inglese (obbligatorio) e italiano (facoltativo); minimo 1000 e massimo 3000 caratteri). Il piano economico dovrà indicare in particolare i preventivi di spesa relativi a voci generiche quali eventuali trasporti, pernottamenti, vitto, noleggi, assistenze, attrezzature, interventi di post-produzione, materiali di ricerca, compensi per collaboratori, varie ed eventuali. Il piano economico non potrà prevedere voci di spesa quali produzione di libri, mostre, workshop e laboratori.

- Il progetto candidato dovrà essere tassativamente realizzato nello spazio temporale tra il 15 Aprile 2022 e il 15 Ottobre 2022. La selezione finale, da presentare tassativamente alla scadenza dei sei mesi, dovrà comprendere 50 immagini, 10 delle quali realizzate ex novo.
- Il progetto candidato dovrà essere realizzato all'interno dei confini italiani.

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Tutte le immagini (a esclusione di quelle inviate nella categoria Grant) dovranno essere state scattate all'interno dei confini italiani e non potranno essere state scattate prima del 1° Gennaio 2019. Tutte le immagini devono essere caricate entro le ore 23.00 (ora italiana) del 15 Marzo 2022 per quanto riguarda il Grant, ed entro le ore 23.00 (ora italiana) del 5 Settembre 2022 per le categorie Foto Singola e Storia Fotografica. Le immagini dovranno essere necessariamente attinenti alla missione del Premio ISPA e a una delle tre tematiche legate alla sostenibilità (ambientale, sociale o di governance), illustrate nel dettaglio sulla homepage del sito [www.ispaward.com](http://www.ispaward.com) La giuria selezionerà 5 finalisti per la categoria Foto Singola, 5 finalisti per la categoria Storia Fotografica e 1 vincitore per la categoria Grant. I finalisti e il vincitore verranno avvisati via email.

I nomi dei vincitori della categoria Foto Singola e Storia Fotografica verranno annunciati pubblicamente a ottobre/novembre 2022. Il vincitore della categoria Grant verrà contattato privatamente e dovrà mantenere il più stretto riserbo fino alla conclusione



del periodo di produzione del suo progetto, che coinciderà con la presentazione ufficiale del Grant a ottobre/ novembre 2022. Durante la presentazione sarà annunciato pubblicamente anche il vincitore del Grant, illustrato nel dettaglio il progetto finanziato e mostrata una selezione di immagini del lavoro svolto.

Nel caso di mancata risposta da parte dei finalisti o dei vincitori la giuria si riserva il diritto di modificare l'ordine dei finalisti o nominare un nuovo vincitore. Nel caso di rifiuto da parte del vincitore o dei vincitori di ritirare il premio in denaro la giuria si riserva il diritto di devolvere in beneficenza a Pane Quotidiano Onlus (Viale Toscana 28 – 20136 Milano) la somma non ritirata. L'Organizzatore si riserva il diritto, a sua esclusiva discrezione, di squalificare e rimuovere qualsiasi domanda di partecipazione che non rispetti i requisiti richiesti, anche se l'iscrizione al premio risulta effettuata correttamente sul sito. Nel caso in cui emergano violazioni del Regolamento, la squalifica può avvenire in maniera retroattiva.

Nel caso in cui risulti vincitore della categoria Foto Singola un'immagine presente contemporaneamente nella serie vincitrice nella categoria Storia Fotografica, sarà automaticamente designata vincitrice della categoria Foto Singola la seconda classificata fra i finalisti. La giuria si riserva di assegnare in maniera unanime menzioni d'onore ai lavori che, seppure non vincitori in una delle tre categorie, meritano per la loro indubbia qualità un riconoscimento pubblico. L'Organizzatore non si assume alcuna responsabilità nel caso siano state inserite, all'atto dell'iscrizione o del caricamento sul sito web delle fotografie o dei testi, informazioni inesatte o incomplete, siano esse causate da errori, da ritardi o da malfunzionamenti tecnici.

## **SPECIFICHE IMMAGINI E METADATI**

Il materiale fotografico inviato al premio deve soddisfare i seguenti criteri:





- le immagini devono essere caricate nel formato JPEG (estensioni JPEG o JPG) con una risoluzione di 72 dpi, 1.500 pixel per lato maggiore e una compressione di qualità alta;
- le specifiche tecniche dello scatto, il nome e cognome dell'autore e la didascalia, devono essere consultabili nei metadati (dati Exif) del file; in particolare, il nome e cognome dell'autore e la didascalia vanno inseriti manualmente negli appositi campi dei metadati attraverso un qualunque programma di consultazione o modifica fotografica come Adobe Photoshop, Bridge, Lightroom etc.
- a ogni fotografia caricata dovrà corrispondere una didascalia. Ogni didascalia dovrà essere scritta in lingua inglese (obbligatorio) e italiano (facoltativo) e contenere le seguenti informazioni: data, luogo, descrizione dettagliata della situazione rappresentata nella fotografia e, ove necessario, i nomi dei soggetti ritratti nell'immagine;
- il nome e il cognome del fotografo e qualunque altro riferimento alla sua identità non possono essere inseriti nel nome dei file inviati né tantomeno nella didascalia o sotto forma di watermark sull'immagine stessa ma unicamente nell'apposito campo dei metadati (dati Exif) del file. Se selezionati come finalisti o vincitori, i partecipanti garantiscono di essere in grado di fornire all'Organizzatore le immagini in alta risoluzione e i file originali raw delle quali verrà fatta loro richiesta.
- possono essere candidate anche fotografie realizzate in maniera analogica e successivamente digitalizzate. In questo caso, nei metadati dei file andranno inseriti manualmente il nome e il cognome dell'autore, e la didascalia.

## **CODICE ETICO E DICHIARAZIONI DEL PARTECIPANTE ALL'ISPA**

Non saranno accettate esposizioni multiple, alterazioni o manipolazioni delle immagini che escludano, aggiungano o modifichino oggetti o persone presenti nell'inquadratura. Fanno eccezione il cropping e la rimozione di eventuali tracce di polvere sul sensore o



graffi e/o tracce di polvere presenti sui negativi. Fanno inoltre eccezione casi particolari di fotografie - ad esempio immagini satellitari, al microscopio, paesaggi notturni (nightscape), astrofotografia, star trails etc, fornite anche da terzi - se queste sono inerenti al tema o al progetto trattato. Sono consentite conversioni in scala di grigio e correzioni colore che non alterino quelli originali. E' inoltre consentita la candidatura di "dittici" e di digitalizzazioni di immagini analogiche (realizzate anche da terzi) se queste sono inerenti al tema o al progetto trattato.

Con la propria partecipazione all'ISPA ciascun fotografo garantisce: di essere l'autore di tutte le immagini iscritte al premio; che le eventuali persone ritratte hanno espresso, laddove richiesto, il loro consenso alla diffusione della propria immagine; che le immagini iscritte non costituiscono infrazione di copyright o proprietà intellettuali altrui; che non incitano alla violenza, alla criminalità o all'illegalità; che non trasmettono contenuti osceni, volgari, scandalosi, pornografici, falsi, molesti o diffamatori. Ciascun fotografo garantisce di non avere messo in scena gli eventi fotografati (fatta eccezione per i ritratti posati) né di averli alterati volontariamente. Su richiesta dell'Organizzatore, il candidato è tenuto a fornire all'Organizzatore prova dell'ottenimento del consenso delle persone che siano eventualmente ritratte nelle immagini candidate all'ISPA.

Il candidato si impegna a manlevare e tenere indenne l'Organizzatore e le società coinvolte nella presente iniziativa da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, che dovessero subire in conseguenza di una violazione del presente Regolamento, e sarà tenuto a risarcire l'Organizzatore e le società coinvolte nella presente iniziativa da qualsiasi danno subito.

Ogni e qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione a questo Regolamento sarà di competenza della legge italiana e decisa esclusivamente dal tribunale competente di Milano.

Per qualsiasi domanda potete scrivere a [contest@ispaward.com](mailto:contest@ispaward.com)